



دریچه‌ها را بکشایم و باز بگذاریم
بگذاریم هر کس

هر روز با دریچه‌ای باز شده روبه‌رو شود
که افق دید آن دریچه را خودش بایستی تعیین کند.
اینجا هر بار مبحثی بیان می‌شود تا ذهن و روحمان

برای ساعاتی

از ازدحام روبه‌رشد مشکلات و بحران‌های زندگی امروزی

در میان هنر و اندیشه بیایید.

اینجا مکان نیست

زمان نیست

که مکان و زمان نمی‌شناسد هنر و اندیشه.

کردیم می‌آئیم تا هر کس به فراخور تجربه و علاقه

کلیدی باشد برای دیگران.

تا دست‌هایمان را به هم دهیم و بدر آگاهی‌های پنهانیم.

بفرزانده

کلاس‌های اندیشه، هنر و مهارت

واحد فرهنگی دبیرستان فرزانهگان ۵

دوشنبه‌ها

در تابستان ۱۴۰۳

کلاس مورد علاقه خود را، انتخاب کنید...

عناوین کلاس های برفرازاندیشه تابستان ۱۴۰۳ در یک نگاه

ردیف	کلاس	دبیر	موضوع کلاس
۱	طرحی نو مقدماتی	خانم کنجوری	آموزش نرم افزار فتوشاپ
۲	فیاطی	خانم نادری	فیاطی
۳	رویای نوشتن	خانم نصری	نویسنده
۴	عکاسی	خانم مهنویان	آموزش عکاسی با دوربین
۵	فیلموسوفیا	خانم سرابی	فیلم و فلسفه
۶	منهوق میوکی	خانم کوچک زاده	آموزش منهوق میوکی
۷	مکرومه	خانم کوچک زاده	آموزش مکرومه بافی
۸	فلسفه علم	خانم طلائیان	فلسفه علم
۹	تاریخ رو با کل بسازیم	خانم کریمی	سفالگری
۱۰	دنیای صداها	خانم رضازاده	پادکست
۱۱	اقتباسیم	خانم رضا زاده	کتاب و فیلم
۱۲	مس فوب معماری	خانم اصلانی	هنر معماری ایرانی
۱۳	بازی با فرم ها	خانم اصلانی	معماری سازی
۱۴	خبرنگار زیل	خانم ترکاشوند	خبرنگاری و روزنامه نگاری
۱۵	اتوکل با طعم هنرهای سنتی	خانم میرزایی	گریه چینی با برنامه اتوکل
۱۶	آشپز شو	خانم علی رسول	آشپزی و کیک و شیرینی پزی
۱۷	پگونه یک سوفسطائی را شکست دهیم	خانم سرابی	مغالطات
۱۸	نقشه کنج	خانم رضایی	تاریخ استعمار
۱۹	فوش فط شو	خانم علی رسول	فوشنوبیسی

دوست عزیز! پایه سال بعثت رو بنویس.....

لطفا برای هر زنگ مقابل یک کلاس ✓ بزن، تا دو زنگ فرهنگی مشفص بشه .

لطفا اولویت دومت رو هم با نوشتن عدد ۲ مشفص کن

تا در صورت به هر نصاب نرسیدن یا پر شدن کلاس اولویت اول شما، در اولویت دوم ثبت نام بشی.

کلاسهای برفراز اندیشه تابستان ۱۴۰۳		
	۹:۲۰-۱۰:۲۰	۸-۹
	ساعت دوم	ساعت اول
	پایه هشتم	پایه هشتم
روزهای دوشنبه از ۱ مرداد تا ۲۹ مرداد	خیاطی	خیاطی
	رویای نوشتن	رویای نوشتن
	عکاسی	عکاسی
	طرح نو	طرح نو
	منجوق میوکی	مکرومه
	چگونه یک سوفسطائے راشکست دهیم	فیلم موسوفیا
	دنیای صداها	اقتباسیم
	فلسفه علم	اتوکید با طعم هنرهای سنتی
	اتوکید با طعم هنرهای سنتی	خبرنگار زبیل
	نقشه گنج	حس خوب معماری
	خبرنگار زبیل	خوش خط شو
	بازی با فرم ها	
	آشپزشی	
	تاریخ روباکل بسازیم	

فیاطی برای خیلی ها یک رویای شیرین است که بتونن لباس های دلخواهشون رو خودشون بدوزن. ما با الگوی ساده و بدون اشکالی که بهتون آموزش میدیم شما رو به این رویای زیبا نزدیک میکنیم. شما میتونی با تلاش خودت مانتویی زیبا برای خودت یا نزدیکانت بدوزی ؛ حتی میشه برای خیره مدرسه یا دستای خودت لباس بدوزی و بفروشی و تو کار خیر سهیم باشی یا حتی برای خودت درآمد زایی داشته باشی و کم کم با یکم خلاقیت لباس های جدیدی بدوزی و لذت ببری. فاصله که قراره با هم وارد دنیای جدیدی بشیم که رویاهامون رو پوشیدنی کنیم.

وسایل لازم:

نخ و سوزن

متر

قیچی

کاغذ الگو

فط کش

کاربن زرد

صابون فیاطی

رولت

پارچه



تمام آنچه نیاز داری همین است؛ یک کاغذ سفید، یک قلم
و بعد دستان می لغزند و می رقصند و می آفرینند...
کلمات مثل ستاره های دنباله دار از پی هم فرود می آیند و نور می پاشند ... معجزه می کنند...
نوشتن تبلی روح توست روی این صفحه های سفید ... بیان روشنی درون توست... آیه است..
نشانه است ... زیبایی است... شگفتی است ...
رویای نوشتن رویای قلب های زیبایی است که می خواهند
این زیبایی را با تمام مردم دنیا قسمت کنند ...
رویای دست های سپیدی است که می خواهند تاریکی های دنیا را بدل به روشنی کنند ...
رویای ماست که می خواهیم با معجزه ی کلمات دنیای بهتری بسازیم ...



ثبت لفظه شاید تنها واژه ای است که مفهوم عکاسی را بیان می کند.

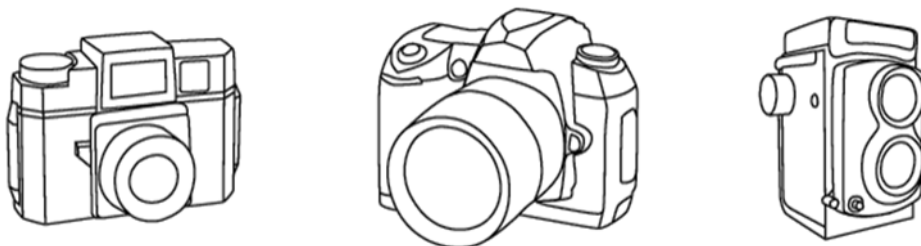
زمان مقوله ای است که قابل برگشت نیست، و برای ثبت لفظه ها و دقائق آن می توان از این هنر-صنعت استفاده کرد.

به عکاسی هنر-صنعت می گویند چون تنها جنبه هنری آن مورد بحث نیست بلکه صنعتی است که میتوان از آن استفاده های زیادی کرد.

بطور مثال در امور تجاری برای شناساندن کالا به بازار و مصرف کننده، در رشته های مختلفی مانند پزشکی، معماری و...

بمنظور آشنایی با این هنر صنعت و با توجه با زمان محدودی که در طول سال تحصیلی وجود دارد آموزش این رشته ابتدا بصورت مطالب و دروس تئوری و سپس بصورت عملی با دوربین انجام می گیرد.

آشنایی با دوربین، اجزای آن و سپس نحوه ی کار، عکاسی کردن بطور اصولی با شناخت کادر، نقاط طلایی، ترکیب بندی صحیح، شناخت نور و... برنامه آموزشی در طول سال می باشد که جهت یادگیری بهتر و بیشتر در طول ساعات درسی به عکاسی در محیط مدرسه می پردازد.



سلام به دوستای خرز انگلانی!

می‌دونستین تقریباً همه‌ی پوسترها، عکس‌نوشته‌ها، بنرها، استیکرها
و فلاصه همه‌ی طرح‌هایی رو که روی دیوار و توی خیابون و فضای مجازی می‌بینین
با نرم افزار فتوشاپ طراحی کردن؟

دوست دارین شما هم بتونین هر طراحی که دوست داشتین بسازین؟
قراره با هم توی کلاس طراحی نو با هم چند ابزار کلیدی از برنامه‌ی فتوشاپ رو یاد
بگیریم.

یاد می‌گیریم که چطوری با فتوشاپ، با موضوعات روز عکس‌نوشته درست کنیم، بخشی از
تصاویر رو برش بزنیم و توی یه عکس دیگه بذاریم شون، و صورت آدم‌ها رو رتوش کنیم!
پس اگر تو هم دوست داری این کارها رو انجام بدی
جات توی کلاس طراحی نو فایده!



آبر به آبر رؤیاهایم را می‌باخم، اینبار نه در خیال بلکه در بیداری.
سنگ‌هایی درفشان و از جنس عشق. هر کدام را با دقت تمام انتقاب می‌کنم
و با نفی از جنس ابریشم یک به یک مثل سیمانی سفت در کنار هم قرار می‌دهم.
آهنگی زیبا بر لب زمزمه می‌کنم و از دیدن رنگ‌ها لذت می‌برم.
این یک رؤیا نیست بلکه حقیقت الوان است که مرا به عشق و دوستی نزدیک می‌کند.

مردود هزینه کرد ۸۰۰-۷۰۰ هزار تومان

وسایل مورد نیاز :

منبوق میوکی طرح دلیکا DB, سایز ۱۱:
۵ گرم

دستگاه منبوق بافی

نخ منبوق FGB سفید، سایز ۲۰: mm

چسب B7000:

سربند لوله ای مناسب با عرض کار ۲cm

قفل طوطی

زن‌بیر



(پیشنهاد: تمام ابزار و مواد مورد استفاده در این هنر را می‌توانید از میوکی لند خریداری کنید)

(هم به صورت حضوری و هم از طریق سایت) <https://www.miyukiland.com>

- فیلمه رو دیدی؟

+ آره پقدرررر فوب بودا

- فیلی! انگار یه حرف عمیقی داشت توش . نه؟! تو فوب فهمیدی؟!

+ ببین فوب فوب که نه! ولی منم حس کردم که مث بقیه فیلما نیست و یه فکری

پشتشه!

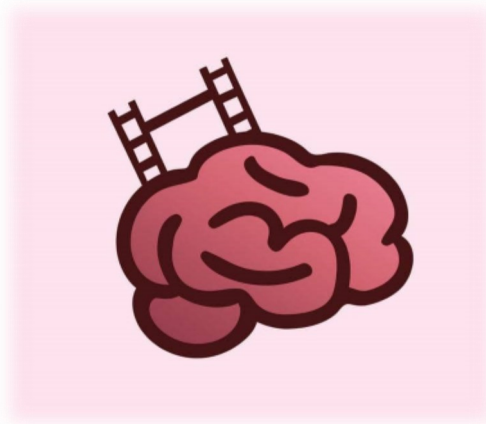
- آگه میفواای فوب بفهمیم و بتونیم تحلیلش کنیم بیا بریم کلاس «فیلموسوفیا»!

+ چه اسم عجیبی!

- ترکیب فیلم و فلسفه ست! آفه «فیلسوفیا» ریشه یونانی «فلسفه» ست!

+ یعنی با یه تیر دو نشون! هم فیلم هم فلسفه!

- دقیقا!



میدونی خیلی از فیلمایی که میبینی از کتاب های خیلی جذاب در اومدن؟
ما میفوییم تو کلاسمون با دیدن فیلما و مقایسه کردنشون، یاد بگیریم که
چطور داستان یه فیلم تغییر میکنه و شخصیتا توش چطور پردازش میشن.
ما قراره بعد این کلاس بدونیم یه فیلم رو چطور تحلیل کنیم و چیزای خوب یاد بگیریم.



نرم افزار **AutoCad** یک نرم افزار طراحی به کمک رایانه است که اغلب برای کشیدن نقشه های مهندسی و صنعتی به کار می رود اما کاربرد این نرم افزار بسیار وسیع است و برای انجام بسیاری از کارهای ترسیمی می توان از آن بهره برد. ما در کلاس اتوکد با طعم هنرهای سنتی در قالب تعریف یک پروژه آشنایی و یادگیری اصول ترسیمی گره چینی به عنوان یکی از بخش های اصلی هنرهای سنتی ایران تلاش می کنیم اصول پایه و دستورهای اصلی اتوکد دوبعدی را فرا بگیریم و با ترسیم پنج گره ایرانی این دستورات را تمرین و تکرار کنیم. اگر شما اهل به چالش کشیدن خود با یادگیری نرم افزارهای جدید، هستید و همچنین دل در گرو هنرهای اصیل ایرانی دارید، برای ورود به این دنیای بی انتها، بایتان در کلاس فالی ست.



AUTODESK
AUTOCAD

لوازم ضروری کلاس:

* لپ تاب

* نصب برنامه اتوکد ۲۰۱۹



قبول داری سواد، فقط سواد
خواندن و نوشتن نیست؟

خبرنگار زبل

دنیا پر اطلاعاتی است که با یک
نگاه در ذهنمان جا می گیرند



در این کلاس با هم مرور خواهیم کرد
**تا حالا فکر کردی چی باعث
می شود بایستی و به یک عکس
یا تیتتر دقت کنی؟**

در این کلاس با هم مرور خواهیم کرد
**تا حالا فکر کردی چی باعث
می شود بایستی و به یک عکس
یا تیتتر دقت کنی؟**

در این کلاس با هم مرور خواهیم کرد
**تا حالا فکر کردی چی باعث
می شود بایستی و به یک عکس
یا تیتتر دقت کنی؟**

در این کلاس با هم مرور خواهیم کرد
**تا حالا فکر کردی چی باعث
می شود بایستی و به یک عکس
یا تیتتر دقت کنی؟**

یک مقدار درباره
خبر و روزنامه و
رسانه

یک ذره درباره
سینما و تصویر

به دور و بر خودمان که نگاه می‌کنیم،

می‌بینیم فضاهای پیرامون ما به نوعی در همه غم‌ها و شادی‌های ما سهیم هستند.

گاهی مهربانانه دست نوازش روی سر ما می‌کشند

و گاهی بی تفاوت از کنار خواسته‌های ما می‌گذرند و

گاهی هم شاید با بد اخلاقی با ما رفتار می‌کنند.

این نوع نگاه به معماری ریشه در رویکردی روان شناختی دارد که معماری را از جنبه دریافت پیام

های محیط، توسط انسان و ایجاد احساسات گوناگون در او بررسی می‌کند.

در این کلاس می‌خواهیم پیام فضاهای دور و برمان را بدانیم و ربط معماری را با آنها بفهمیم،

برای همین باید معماری را از جنبه‌های مختلفی بشناسیم

و قدرت تحلیل‌مان را بالا ببریم تا بتوانیم پیام‌های فوب آن را حفظ و تقویت کنیم

و پیام‌های مضر و مفرب آن را اصلاح کنیم.



توی آشپزی مهم تر از اینکه چه موقع چه چیزی رو با چی ترکیب کنی و پقدر زمان برای پخت بدی،
اینکه پقدر با عشق و لذت

اون غذا یا کیک یا دسر و شیرینی رو برای عزیزانت آماده کنی، اهمیت داره؛
تا با دیدن غذایی که دوست دارن یا کیک که با خوردنش کیف میکنن
یا دسر مورد علاقه شون، پشماشون قلب قلبی بشه.

تو این ۵ جلسه‌ی جذاب قراره؛

کیک سیب و دارچین کاراملی

سالاد روسی

کیک مرغ

شیرینی کره ای

+ دسر هلو

رو با عشق در کنار هم درست کنیم و از این کار لذت ببریم.

به قلب قلبی شدن پشمای قشنگ خودت و عزیزانت فکر کن.



کرمای طاقت فرسای مرداد شاید وقت مناسبی برای زیر و رو کردن ذهن نباشد.
در واقع وقت مناسبی برای هیچ کاری نباشد، به جز زیر کولر نشستن و فنک شدن!
اما شاید همان زیر کولر بشود اندکی در خودمان دقیق شویم:

علم کبای زندگی مان است؟ همه بایش یا بعضی باهایش؟
آنها که هست، چه نقشی برایمان بازی می‌کنند؟ او در خدمت ماست یا ما در خدمت او؟
با تکیه بر او زندگی مان بهتر شده یا بدتر؟ مشکلات مان حل شده یا تبدیل شده یا پی؟
این قصه را از کجا شروع کردیم و بطور پیش آمیزیم و به کجا رسیدیم؟
شاید با هم داستانی خوانیم، به آن پیوستیم و زندگی اش کردیم..



تو این کلاس قراره هم سفالگری یاد بگیری
هم چهار تا سازه تو معماری ایران رو با دست‌های خودت بسازی.
با هم یاد می‌گیریم که با گل رس و ابزارهای فیلی ساده
چند تا از زیباترین و مهم‌ترین بناهای تاریخی ایران رو بسازیم
و یک ترکیب جذاب از دانش تاریخی و کار عملی سفالگری داشته باشیم.
تو هر جلسه، اول یک تکنیک خرم دهی به گل، با دست رو، با هم تمرین می‌کنیم
و بعد، از اون روش برای برپا کردن یک مدل کوچیک و جذاب از یک بنا استفاده می‌کنیم؛
چهارطاقی نیاسر، گنبدخانه مجموعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی، طاق کسری و زیگورات پیغاز نیل
شاهکارهای این کلاس تابستونی ماست.



مدود هزینه : نهایتاً ۳۰۰ هزار تومان

وسایل مورد نیاز: گل رس مدودا ۱۰ کیلو/ است شش تایی ابزار کاهنده مسی/ سفره یکبار مصرف/ پارچه نخی
مستعمل برای زیرکار/ مداد، فطکش، پاک‌کن، قیچی، کاتر یا کارد آشپزخانه تیز/ وردنه چوبی/ کاسه ظرف
آب/ یک عدد ابر پرداخت/ کارت بانکی یا کارت مترو و تلفن بلااستفاده/ تفته زیرکار بدون گیره

<https://tandisceramic.com/>

کارگاه: مکرومه

مربی: خانم کوپک زاده

«رفیق» موجود خوبی است، آدم را دلگرم می‌کند به زیستن، می‌توان با او از دلفوری‌ها حرف زد و آرام شد، می‌توان عصرهای دلگیر پاییز با او قهوه نوشید و از خاطرات خوب حرف زد و رویاهای قشنگ بافت. می‌توان با او سفرهای زیادی رفت و دلفوشی‌های زیادی ساخت.

«رفیق» موجود عزیزی است. کسی است که می‌توان در دل شرایط سخت به او امید داشت و از زیباترین احساسات با او حرف زد. می‌توان کنار او حقیقی‌ترین نسخه از خود بود و دیوانگی کرد و همپایان دوست داشته شد.

هر کس در طول حیاتش نیاز دارد به یک رفیق، برای تمام شرایط، برای تمام عمر. رفیقی که هر جای زندگی که دلش گرفت، کنارش بنشیند و با او از هر دری حرف بزند، با هم به دل کوچه فیابان‌های محبت و دوستی بنزند و لذت ببرند.

شاید رفیق شکلی متفاوت از یک انسان داشته باشد، شاید این رفیق، هنری است که برای ساختن آن کمره به کمره روی هم می‌زنی و در زمان کم می‌شوی.

سرفصل‌ها:

شناخت نخ

آموزش کمره‌های مادر

آموزش بافت یک کیف رو دوشی

لوازم هنری مورد نیاز

برای بافت کیف رو دوشی:

نخ مکرومه ۵میل پلی استر یا نخ

پنبه (به دلفواه هنرمه) - یک کلاف

رنگ به دلفواه هنرمه

سوزن ته‌گرد ته مرواریدی

یک ورق فوم تاکامی

فندک

قیچی



«انگور شیرین است!»

شیرین، محبوب فرهاد است،

پس انگور محبوب فرهاد است!»

اما در داستان شیرین و فرهاد، اینطور نبود، مشکل کجاست؟!

ما هر لحظه افکاری در ذهن داریم، حتی یک لحظه نیست که ذهنمان خالی از اندیشه شود!

اندیشه ها با الفاظ و کلمات و در قالب های مختلف بیرون میریزند و به دیگران منتقل می شوند!

اندیشه یک شکل ظاهری دارد، مثلا جمله های بالا یک شکل از اندیشه هستند اما...

گاهی می شود که افکار نادرست را در شکل و شمایل اندیشه بیان کنند و ما متوجه نشویم،

درست مثل عبارات بالا! به این کار در اصطلاح منطق « مغالطه » می گویند!

منطق که علم بررسی طرز کار فکر است، خطاها را تشفیص و آموزش می دهد

تا از آن ها جلوگیری کنیم و در مواجهه با اندیشه ها تشفیصشان دهیم.

سوفسطائیان، گروهی بودند که در زمان سقراط زندگی می کردند

و از طریق مغالطه و فریب افکار پیروز می شدند و حتی مغالطه را درس می دادند!

در این کارگاه ۵ جلسه ای می خواهیم با مغالطات آشنا شویم

و تمرین کنیم تا مغالطه نکنیم

و در دام مغالطه نیفتیم!

میخواهیم مغالطه را یاد بگیریم

ولی مثل سوفسطایی ها از آن استفاده نکنیم!



دنیای صداها یک فرصت فوق العاده برای کسانی که
میفوان به دنیای جذاب و پر از ابزارهای فلاقانه پادکست ها وارد بشن.
تو این کلاس، ما با هم با مباحث مختلف مثل مدل های مختلف پادکست، پیدا کردن متن و
مفتوای پادکست، گویندگی و ضبط صدا و تدوین صدا آشنا میشیم
و در نهایت یک پادکست از خودمون تولید می کنیم.
این تجربه بهمون کمک میکنه تا صدا و داستان های خودمون رو با بقیه به اشتراک بذاریم.



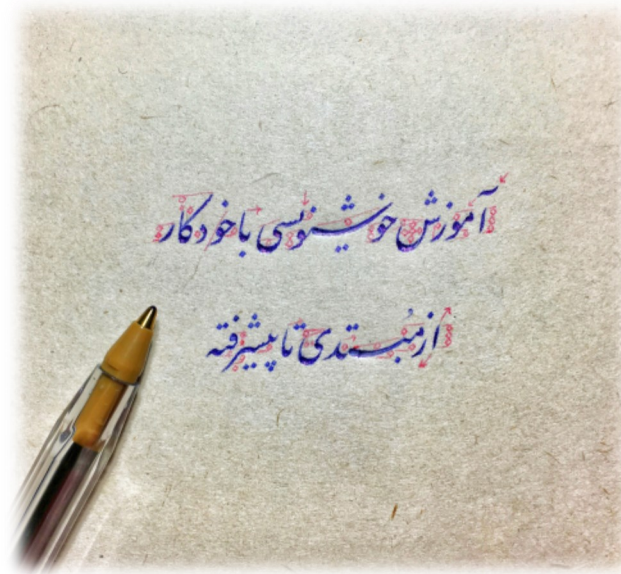
نوجوانان عزیز؛ بریزید و آماده‌ی یک سفر ماجراجویانه به دور دنیا شوید!
 در این سفر ما نقشه‌ی گنجی قدیمی در دست داریم که قرار است طبق آن
 با افرادی که سال‌ها پیش از ما زیسته‌اند همراه شویم.
 سفر خود را از شرق جهان آغاز می‌کنیم
 و با پیمودن مسیری طولانی به سمت غرب می‌رویم.
 در این سفر با مردمان مختلف آشنا خواهیم شد، منابع ثروت و گنج‌های هر منطقه را می‌شناسیم،
 روش‌هایی که هر کدام برای بهره‌برداری از ثروت انجام دادند
 تا به پیشرفت برسند را کشف می‌کنیم. گاهی سفر سخت می‌شود
 و باید راه‌هایی که هر کشور طی کرد تا به دنیای امروز برسد را دوباره فودمان بررسی کنیم
 تا سرنخ‌هایی برای پرایی وضعیت فعلی‌شان پیدا کنیم. گاهی هم سفر دلپسب می‌شود
 و مناظر زیبایی از جهان می‌بینیم، مناظری که شاید امروزه وجود نداشته باشند!
 پس ماجراجویان جوان برای سفر آماده شوید، عینک پرسشگرانه‌ی خود را بر چشم بزنید،
 وسایل ضروری برای یک سفر هیجان‌انگیز به گذشته‌های نه‌فندان دور را آماده کنید
 که به زودی بادیان‌ها را می‌کشیم و سفر را آغاز می‌کنیم.



شاید برای شما هم پیش اومده باشه که یه جایی یه وقتی تو یه جمعی
روتون نشده فطتون دیره بشه.

فصوها که شانستون بزنه و یه فوش فط تو اون جمع حضور داشته باشه.
بله اینیاست که با بندبند وجودتون حس می کنید که فط فوش، نشان دهنده ی شخصیت شماست.
اصلا همون لفظه و همون جا عزمتون رو جزم می کنید که از این در برم بیرون
کلاس فوشنویسی ثبت نام می کنم :

البته فقط مخاطبای ما تو کلاسامون از این دسته نیستند
و خیلی وقتا هم هنرپوها میفوان از زیبایی لذت ببرن و فالشون رو خوب کنن :
اصلا و ابرا هم فکر نکن که کار سفتیه. فقط دقت لازمه و تمرین، اونم تمرین با کیفیت :
یادرت باشه همه می تونن فوش فط بشن فقط لازمه اراده کنن :



بازی با فرم‌ها!

← خلاقیت ایجاد فرم جدید:

شناخت انواع فرم‌ها
نمونه ترکیب انواع فرم‌ها
تحلیل نمونه‌هایی از فرم‌های طراحی شده
سافت ماکت فرمی

مدرس: مرضیه اصلانی

